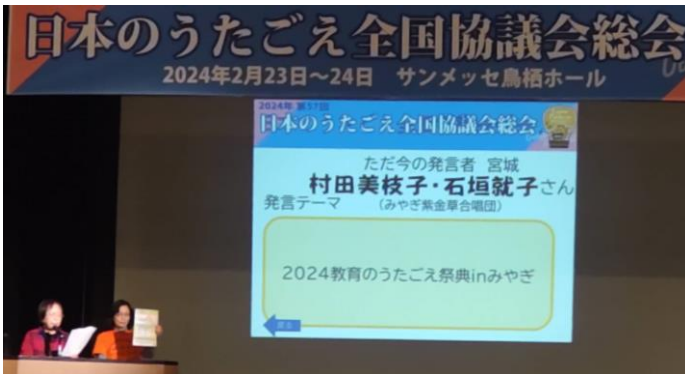




みやぎ紫金草合唱団ニュース

通算 454号

2024年/第3号/3月9日(土) 発行/担当:皆川/事務局:022-372-8277 岡村 <http://sikinso.jimdofree.com>



日うた総会で 教育祭典をアピール!

今年の日うた総会は、2月23日と24日に佐賀で行われました。宮城からは、紫金草から石垣就子さん、花の輪から加藤栄子さん、教育のうたごえから村田美枝子さん、そして、全国常任委員の齊藤智子さんの4名が参加しました。村田さんと石垣さんが、総会の中で、8月に宮城で行われる「2024教育のうたごえ祭典 in みやぎ」について発言し、祭典を熱くアピールしてきてくださいました。その発言を紹介します。私たちが歌の練習や準備の仕事に組み、みんなでよい祭典にしていきたいと思います!!

2024教育のうたごえ祭典 in みやぎについて

村田 美枝子・石垣 就子

教育のうたごえ代議員、みやぎ紫金草合唱団の村田です。今年8月23・24・25日の3日間「全国教育のうたごえ祭典 in みやぎ～生命かがやく未来へ～」を仙台市で開催します！前回は東日本大震災の翌年2012年に全国からの励ましを受けて実施し、震災後間もない宮城を見て感じてもらう機会とすることができました。震災から13年となる今回の祭典で伝えたいことは2つです。一つはこれまでに全国からいただいた支援への感謝。そしてもう一つは復興に向かい歩んできた人々、特に震災後の宮城で成長してきた青年たちの想いを知ってもらい、宮城の今を伝えたいということです。

同じくみやぎ紫金草合唱団の石垣です。祭典の中身は、配布のチラシをご覧ください。私は8月25日の「語りつぐ平和と希望の音楽会」の内容の特徴をお話します。

第1部のテーマは大川小学校です。児童と教職員85名の犠牲者を出した大川小学校のことはご存じのことと思います。あの時流されながらも奇跡的に助かったのが当時5年生だった只野哲也君です。その少年がどん底状態からどう抜け出し、成長していったかを、語りと音楽で構成します。その間、校舎保存の問題や裁判がありました。彼らは「見るのが辛いから校舎を壊してほしい」という大方の大人の見解に対して「思い出のつまった校舎を残したい」と考えました。そして原爆ドームがどのように保存されたかを学ぶため広島に行き、被爆者や広島の高校生と出会いました。裁判では弁護士はたった2人。そのうちの一人が今回祭典実行委員長を引き受けてくれた吉岡和弘さんです。裁判のことは「生きる～大川小裁判を闘った人たち」という映画になりました。3月に全国で再上映されるので、ぜひ観てください。映画のテーマ曲の作詞作曲は吉岡弁護士です。第1部の最後は哲也君たちTeam大川未来を拓くネットワークの皆さんと数か月かけて練り上げた詩に武義和さんが作曲した「こころのつばさ」を若者たちとうたごえ合同で歌います。大川にとどまらず復興に向けて立ち上がろうとするすべての人を励ましたいとの思いで作ったものです。※(裏面に続く)

《今後の予定》

- 3月10日(日) 宮うた総会 10:00～ 春まつり 13:00～ 旭ヶ丘市民センター大会議室
春まつり発表曲「歌い続けようともに」 服装:団Tシャツ
- 3月15日(金) 夕練 15:30～17:30 うたごえセンター
- 3月16日(土) 第10回全国教育のうたごえ祭典実行委員会 10:00～12:00 うたごえセンター
- 3月19日(火) 声出し講座 10:00～11:00 うたごえセンター
- 3月20日(水・祝) 門脇小見学・勝然さんのお墓参りツアー(詳細は、後日)
- 3月23日(土) 昼練 10:00～12:00 宮城野区中央市民センター音楽室(2階)
「Stop! 女川原発再稼働～さよなら原発全国集会 in 宮城～」 13:30～歌スタート 勾当台公園市民広場
- 3月24日(日) 教育祭典第2部練習会 10:00～12:00 太白区文化センターリハ室 歌い続けよう3部作楽譜
- 4月5日(金) 午後練 15:00～17:00 うたごえセンター
- 4月6日(土) 事務局会議 10:00～12:00 うたごえセンター
教育祭典第2部練習会 14:00～16:00 荒町市民センター第3会議室 歌い続けよう3部作楽譜
- 4月13日(土) 昼練 10:00～12:00 宮城野区中央市民センター音楽室(2階)



【楽譜準備】 「ふる里からの手紙～榊葉より～」 「学校ってすごいんだよ」 「咲き広がれ 生命の花よ」 「日本国憲法前文」 「約束のうた」 「こころのつばさ」 「先生をもっと増やそう」 「歌い続けようともに」

※(表面からの続き)第2部は小林康浩さんの代表作「おばあちゃんから孫たちへ」です。今年もこの歌をもって十数校で出前授業が行われました。

第4部は教育のうたごえ合同で「ぞうれっしゃ」を歌います。そして最後は、教育のうたごえがリモートでの創作に組み、藤村記一郎さんが作曲した新曲を発表します。「もう一人行進曲」の学校版とも言える歌です。これを機に、全国の教員を増やせという運動が大きく前進することを願っています。

このように今回の祭典は、Team 大川の若者たちを実行委員に迎えての取り組み、小林作品を取り入れた出前授業という実践、そして教育のうたごえの創作の成果の発表、という濃厚なエキスのつまった祭典です。8月にはぜひ、宮城にいらしてください。

さて、その取り組みを進める上で当然ながらお金が必要です。賛同金のご協力をお願いします。一口千円です。プログラムにお名前を掲載させていただきますので、楷書でふりがなを付け、都道府県名も添えてください。私たちにぜひ力を貸してください。よろしくお願いいたします。

佐賀日うた総会のエキスを、齊藤智子さんに短く書いていただきました。総会の様子が伝わって来ました。

佐賀日うた総会

S 齊藤 智子

今回の総会でも、うたごえ運動の発展のために青年の取り組みがクローズアップされ、頼もしい発言が続きました。一方、「高齢者の余暇活動と合唱」と題した発言に、まだまだ(我々にも)希望はあると励まされました。教育のうたごえ祭典アピールの村田さんと石垣さんの発言は最後の方でしたが、お二人のいきいきした発言に賛同金が集まりました。一日目の夜は、青森・岩手・山形の参加者と楽しく交流しました。



宮城から行った4名が大奮闘して賛同金を呼びかけ、昨年の教育のうたごえ開催地京都の皆さんなども手伝ってくださったそうです。賛同金は5万7600円総会で集まりました。ご協力いただいた全国の皆さんにも感謝です。ありがとうございました。

新団員

みなさん、よろしくお祈りします!

S 奥田 知子

こんにちは。今年の2月から入団させていただきました奥田知子と申します。どうぞよろしくお願いいたします。

入団のきっかけは、白萩の会の「おばあさんから孫たちへ」の語り部活動に参加して、合唱の楽しさや歌の素晴らしさを実感することができたからです。

今までの合唱の思い出は、私が小学校の時に市内の合唱コンクールに参加し、課題曲で「気球に乗ってどこまでも」を歌ったことや、中学校の合唱コンクールでは「翼をください」を歌ったことです。

本格的な合唱の経験があるわけでもなく、発声法が身に付いているわけでもないのですが、歌を歌うことが好きというだけで入団することにしました。皆さんについていけるように頑張りたいと思います。

※「宮城県退職女教師の白萩の会」の役員や語り部活動でもご活躍でお忙しい中、入っていただけてとても嬉しいです。どうぞよろしくお願いいたします。

🌸 レッスン記録 🌸



- ・「歌い続けよう ともに」・・・同じ歌詞が繰り返されるが、自分の中でどんどん気持ち・こころを変えていくことで、うたを変えていける。マンネリ化しないで、ここはこう歌うと自分の中で変化をはっきりさせて。
- ・「咲き広がれ 生命の花よ」・・・「すべてのいのちが～すべてのいのちが～」
mp→pだけれど、聞く側からはっきりと分からないとだめ。mf→ppくらいのつもりではっきり伝える。「いきたいとさけんでる」と「こえがきこえる」を、しっかりつなげて歌う。

《レッスン記録・2月24日(土)》

- S14 A9+1 T2 B3+1
松本先生 高橋さん 計 30+2名
- ・歌い方(歌い続け方) 3分
 - ・体操・発声 2分
 - 1)「歌い続けよう ともに」 35分
 - 2)「咲き広がれ 生命の花よ」 25分
 - 3)「あなたが夜明けを・・・」 8分
 - 4)「ふる里からの手紙」 21分
 - ・候補曲を聴く 10分

《レッスン記録・2月10日(土)》

- S14 A12 T2 B2
松本先生 高橋さん 計 32名
- ・体操 3分
 - 1)「歌い続けよう ともに」 37分
 - 2)「咲き広がれ 生命の花よ」 29分
 - 3)「ふる里からの手紙」 17分
 - 4)「人間のうた」 14分
 - 5)「そんな町を」 4分

《レッスン記録・2月16日(金)》

- S11 A8 T2 B2
松本先生 高橋さん 計 25名
- ・代表の話 4分
 - ・候補曲を聴く 11分
 - 1)「歌い続けよう ともに」 26分
 - 2)「咲き広がれ 生命の花よ」 19分
 - 3)「ふる里からの手紙」 36分
 - 4)「あなたが夜明けを・・・」 10分

《レッスン記録・3月1日(金)》

- S14 A13 T4 B3
松本先生 高橋さん 計 36名
- ・体操・発声 5分
 - 1)「歌い続けよう ともに」 33分
 - 2)「咲き広げよう 生命の花よ」 24分
 - 3)「ふる里からの手紙」 18分
 - 4)「あなたが夜明けを・・・」 5分
 - 5)「ふる里からの手紙」 8分