



「伝えなくてはならない」いつまでも できる所で 言える言葉で 誰もが

いつも見える所にある本棚の上に3個の時計が並んでいる。右側の時計は、8時45分53秒で止まっている。真ん中の時計は、2時48分59秒で止まっている。左側の時計は、5時35分8秒で止まっている。

右の時計は2008年6月14日(土)朝、揺れて落ちた置時計だ。「宮城・岩手に大地震、宮城県沖地震以来の大きい地震だと思った。マンションの14階は揺れた。食器もずいぶん壊れた。仮住居で少ししかもっていかなかったのに。」と当時の手帳に書いてあった。

真ん中の時計は東日本大震災の時に落ちて壊れた柱時計だ。(結婚祝いに祖母からいただいた)地震発生時刻は、現在は「2時46分」という始まった時刻しか報道していないが、高いところから落ちて壊れた時刻を示している。2分以上もの長い時間、大きな揺れが続いたことが、あの津波につながっていると私は思っている。

左の時計は平成6年9月に亡くなった養護教諭をしていた姉が、永年勤続表彰でいただいた時計で、平成4年7月2日の日付が入っている。この時刻がいつの時のことかわからないが、地震が起きた時刻を示している、と思っている。

3月11日は土曜日だった。紫金草の合唱練習は黙祷から始まった。12年になる。誰もあの日のことを忘れていない。それぞれの体験があるから。午後から市役所前の市民広場の献花式場に行った。列に並んで3分後に「まもなく2時46分になります。献花を一時中止して黙祷を行います。」のアナウンスがあった。海の方に向かってたくさんの人と黙祷をした。12年の過ぎることの早いこと。生まれた子が、中学生になるという。でも真の復興はまだまだだと思っている。

久しぶりにレッスンに参加した矢目さんから東京新聞のコピーをいただいた。「語り、歌い継ぐ門脇小の『あの日』」と見出しがついていた。震災後すぐに団員何人かと訪れたことを思い出した。最後の校長となった「鈴木洋子さん」から話を聞いたこともあった。記事には、当時のこと、震災遺構となった校舎のこと、鈴木さんが今も震災遺構や全国各地で、短歌を交えて体験を語り伝えていることが載っていた。「伝えなくてはならない」の言葉と短歌も。

燃え尽きし教室棟は黒き洞(ほら)の矩形(くけい)となりて海へ開けり

26日11時布団に入った。地震で目が覚めた。久しぶりだなと思ったがすぐ眠った。又地震で目が覚めた。多いなと思ったが眠気が勝った。(23時35分と0時04分だった)「大きな地震は必ずまた来る」と私は思っている。(佐藤)

若者が頑張ってつくりあげたコンサートで 思いを歌に!

S 葛西 洋子

紫金草合唱団の定例行事として定着した感のある「くろかわコーラスチャリティコンサート」。コロナ禍を何とか乗り越けて今年やっと開催されました。まだ、見通せませんが、この調子でどんどんウィルスが弱体化していってくれることを願います。

この日の発表曲である「手をつなごう」は、(よくぞこんな曲を書いてくれました!)と思うほど大好きな曲なので、今回で取りあえず発表する機会が終わるということで、心を込めて歌いたいと思いました。

当日は秋保からナビ頼りの運転で、雨の高速道路だったので恐くてスピードも出せず、やっと10時ギリギリで到着。松本先生はどうやっていらっしゃるのだろうか?と心配したら、「もういらしてますよ。」とのこと。なんと、松本先生がソファーにも座らず、団員がわちゃわちゃしているそばに、ぴしっとコートを着て立っていらっしゃいました。午後からのコンサートなのに午前中からの練習につきあってくださる先生!なんとありがたい事でしょうか。

ステージリハはたったの5分でしたが、調理室に会場を移しての練習では二人組での体ほぐしから始まり、2曲ともばっちり指導していただきました。直前まで最善の表現を求めて力を尽くす指導者と私たち。凄いですよね。調理室はほとんど声がよく響いて、気持ちよく歌えました。本番もこんな音響効果があればよかったです。客席はだいぶ空いていましたが、集中して一心に聞いてくださっているように感じました。フルバージョンの「じいちゃんのおねがい」どんな風に届いたでしょうか。(今後の発表では時間制限があり、短縮が考えられます。)

他の団体のどんな発表も、(ほんとに歌が好きなんだなあ。)と思わされる素敵な音楽会でした。特に若い人たちの歌のうまさ、声の美しさ、歌に対する真摯な姿勢に心が揺さぶられました。雨の中、ハンドルを必死に握りしめて来たかいがありました。

最後のミーティングで、松本先生に言われた言葉。「あらゆる感情、思いが表れた演奏だったと思います。どんな演奏であつたとしても、それがよかったのではないのでしょうか。」

この言葉を胸に刻み、思いをしっかりと歌に託せるように、それを実現できる技術、発声法を身に付けられるように、練習に通いたいと思います。

贅沢な伴奏で歌っている合唱団です

3月23日の河北新報に【多彩な 新鮮な響き】「演奏会『東北の作曲家』7人8作品披露」—東北で4年ぶり—の見出しの記事が載っていた。記事が続く・・・「東北の作曲家2023～アンデパンダン展」が13日、仙台市宮城野区文化センター・パトナホールであり、初演の6曲を含む、7人の8作品が披露された。実験的な作品や叙情性が感じられるものなど、多彩な音楽が展開され、会場を沸かせた。・・・聖和学園高（仙台市）非常勤講師の高橋侑子さんは月にちなんだ4曲の和歌によるソプラノの歌曲集「初月（みかづき）～万葉集より～」を発表。浮遊感あるものや推進力に満ちた曲などバラエティーに富んだ構成がいい。・・・（11cm×6cm）の写真中央に侑子さんが写っている。

3月21日（火）2時から「明日への祈り Vol.11×伝えていこう」のコンサートが楽楽楽・展示ホールであった。昨年に引き続き聴きに行った。（3.11復興支援として「Vivo²（ヴィーヴォ・ヴィーヴォ）」が主催して行っている。これに侑子さんが参加している。侑子さんは他の方の伴奏もしているが、今年も金子みすゞの詩に（「明日への祈り委嘱作品」）作曲をしている。今年は「青い空」「露」（どちらも初演）「わらい」（歌&ヴァイオリン&ピアノによる改訂版）の3曲を演奏した。いい音色だった。昨年と同じゲストの方のピアノも聞くことができ、行ってよかった。

表題の「贅沢な伴奏で歌っている」の言葉は、25日の練習の初めに岡村さんが「季刊うたごえ」に触れた話の後に、松本先生がおっしゃった言葉だが、指導者に恵まれ大好きな合唱を仲間とともに歌える幸せを感じている。（佐藤）

《レッスン記録・3月11日（土）》

S11 A12 T2 B3 松本先生 高橋さん 計30名

※3,11 黙祷

- 1) 体ほぐし・発声
- 2) 「紫金草」 15分
- 3) 「もう一人行進曲」 16分
- 4) 「じいちゃんのねがい」 25分
- 5) 「手をつなごう」 14分
- 6) 「子どもたちよ」「ぼくらの学」（笠木版）「おとなっていいな」を聞く

※教育全国大会・うたごえ広場の時「じいちゃんのねがい」と一緒に歌う歌「おとなっていいな」に決定。

《レッスン記録・3月17日（金）》

S7 A5 T0 B2 松本先生 高橋さん 計16名

- 1) 体ほぐし・発声
- 2) 「UDAUBE」
- 3) 「じいちゃんのねがい」 36分
- 4) 「手をつなごう」 19分
- 5) 「おとなっていいな」 37分

※参加者がかなり少なかった。男声2人は1人で歌う等濃密なレッスンだった。成果は上がったと思う。

《レッスン記録・3月25日（土）》

S12 A16 T1 B3 松本先生 高橋さん 34名

※岡村さんの話・明日は黒川チャリティコンサートの本番です。

- 1) 体ほぐし・発声
- 2) 「紫金草」

※松本先生・涙が出そうなくらいいい曲だ。「UDAUBE」「紫金草」の2曲で、どこかに挑戦したいと思っている。

- 3) 「じいちゃんのねがい」 33分
- 4) 「手をつなごう」 15分
- 5) 「じいちゃんのねがい」「手をつなごう」通して1回
その後部分練習をする。

※今日やることは歌詞を読むこと、歌わなくてもよいから読むと何かひらめく。そのひらめきが本番に出るように何もやらないと何も本番に出ない。

《レッスン記録・3月31日（金）》

S10 A9 T1 B1 松本先生 高橋さん 23名

※午後練の日は発声練習をたくさんやる日で、お徳感満載の日です。

※「じいちゃんのねがい」「おとなっていいな」の2曲、ステージで歌う時は「暗譜」で歌います。必ず覚えてください。

- 1) 「UDAUBE」
- 2) 「ダニーボーイ」 16分

※練習中に、小林さんがレッスンで訂正された楽譜の3か所が「北海道祭典曲集」で、訂正されていないことが分かったため、練習中止。

- 3) 「おとなっていいな」 65分

※表打ち「パンパンパン」演歌などに合わせる時。

※裏打ち「んちゃんちゃんちゃ」ロックなど合わせる時。

※「おとなっていいな」は裏打ちでテンポよく歌いたい。



《 今 後 の 予 定 》

- ・4月14日（金）夕練 16:00～ うたごえセンター
- ・4月22日（土）昼練 10:00～ うたごえセンター
- ・4月28日（金）午後練 15:00～ うたごえセンター
- ・5月1日（月）メーデー 9:30～ 市民広場
- ・5月6日（土）10:00～ 事務局会
- ・5月13日（土）昼練 10:00～ パトナ 3階

楽譜

- 1 「じいちゃんのねがい」 2 「おとなっていいな」 3 「へいわのうた」 4 「もう一人行進曲」
5 「今 この時代に」 6 「ダニーボーイ」 3,4,5,6,は、北海道祭典曲集1800円を買ってください